



LECTURA COMPLEMENTARIA – 2020

CURSO: SEGUNDO BÁSICO

MES	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	“Cuando el elefante camina”	KeikoKasza	Norma
Abril	“Boris, un compañero nuevo en la escuela”	Carrie Weston	Norma
Mayo	“El más poderoso”	KeikoKasza	Norma
Junio	“El príncipe Pedro y el oso de peluche”	David Mckee	Norma
Agosto	“Las apuestas del zorro”	Ana María Pavez y Constanza Recart	Editorial Amanuta
Septiembre	“La música de las montañas”	Marcela Recabarren	Editorial Amanuta
Octubre	“¡Es hora de dormir, papá!”	CoralieSaudo	Norma
Noviembre	”Choco encuentra una mamá”	KeikoKasza	Norma

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

DIRECCIÓN ACADÉMICA



FUSTIFICACIÓN LECTURA COMPLEMENTARIA

MES	TITULO	AUTOR/EDITORIAL	JUSTIFICACIÓN
Marzo	"Cuando el elefante camina"	Keiko Kasza /NORMA	Cuando el elefante camina por el bosque asusta a otros animalitos. Pero, ¿quién puede asustar al enorme elefante? Este libro es una excelente herramienta para acercar a los primeros lectores a los libros, para familiarizarlos con su valor. Es una historia llena de animales curiosos y de situaciones cómicas.
Abril	"Boris, un compañero nuevo en la escuela"	Carrie Weston/NORMA	Este breve libro cuenta una historia tierna y bellamente ilustrada. Se trata de la historia del oso Boris, el nuevo integrante de la escuela de la señorita Clueca. Por su gran tamaño, sus dientes afilados y patas amenazantes, los demás integrantes de la escuela le tienen miedo y Boris no puede jugar con ellos ni compartir ninguna de las actividades del día.
Mayo	"El más poderoso"	Keiko Kasza/NORMA	El león, el elefante y el oso encuentran una hermosa corona de oro con una inscripción que dice: Para el más poderoso. Cada uno pretende ser el dueño de la corona. Pero en escena aparece un horrible gigante que va a arrebatarles la corona dorada; finalmente, llega un personaje que demuestra quién es, realmente, el más poderoso. Este libro, como todos los de KeikoKasza, lleva una importante enseñanza: el poder no se ejerce con violencia. La historia es muy apropiada para la lectura en voz alta, pues contiene muchas onomatopeyas y expresiones...
Junio	"El príncipe Pedro y el oso de peluche"	David Mckee/NORMA	El cumpleaños del príncipe Pedro se avecina y la reina y el rey quieren darle magníficos regalos. Pero el príncipe solo quiere un oso de peluche. Con humor y sencillez, esta historia nos recuerda que el mejor regalo es el afecto.
Agosto	"Las apuestas del zorro"	Ana María Pavez y Constanza Recart / Editorial Amanuta	El zorro no se cansa de apostar con los otros animales, a pesar de que jamás logra ganar. Este relato funde varias historias que se encuentran en la tradición oral del campo chileno, con ilustraciones que se esfuerzan por respetar un cierto imaginario con sabor local. La picardía campestre que la historia tiene hará las delicias de los más pequeños.
Septiembre	"La música de las montañas"	Marcela Recabarren/ Editorial Amanuta	Chucu, un niño aymara, quería tocar un instrumento en la fiesta del carnaval de su pueblo. Su abuelo le regaló una flauta, pero no sonaba bien. El único que podía afinarla era el Sereno, el espíritu de las vertientes sagradas, que vivía en lo alto de las montañas.
Octubre	"¡Es hora de dormir, papá!"	Coralie Saudo/NORMA	Mi papá es grande y fuerte, pero... ¡no quiere ir a dormir! Todas las noches es la misma historia. Uno ensaya entonces la gentileza, luego la firmeza, y termina contándole un cuento que, una vez terminado, no es suficiente. Siguen las súplicas y por último las negociaciones sobre



			<p>dejar la luz prendida en el corredor... En esta historia alegre, dulce y graciosa se invierten los roles en el extenuante ceremonial de antes de ir a dormir que los padres conocen bien. Pero aquí no es un niño quien da vueltas para no ir a la cama, sino un papá grande y fuerte. Esta historia permitirá a toda la familia acostarse apaciblemente, rendidos de haberse reído a carcajadas al verse parodiados de manera tan amable.</p>
Noviembre	"Choco encuentra una mamá"	Keiko Kasza/NORMA	<p>Choco está buscando desesperadamente una mamá, y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece, y lo hace feliz.</p> <p>Este libro está dirigido a los primeros lectores que se enfrentan al difícil proceso de comprender la adopción.</p>